**SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA**

**ÚVOD**

Slovenský jazyk a slovenská literatúra je v školách s vyučovacím jazykom národnosti špecifickým učebným predmetom. Vyučovanie slovenského jazyka a slovenskej literatúry na všetkých stupňoch škôl s vyučovacím jazykom národnosti má ústredné postavenie. Medzi jeho základné ciele patrí:

* napomáhať celkovému osobnostnému rozvoju žiaka,
* získavať návyky vhodného spoločenského správania špeciálne v rečovej oblasti,
* kladne pôsobiť na vývin rečovo-analogických schopností,
* rozvíjať jazykové cítenie, tvorivosť a kladný postoj k slovenskému jazyku, slovenskej literatúre a k slovenskej kultúre.

Špecifickosť vyučovacieho predmetu determinujú dva faktory, a to skutočnosť, že slovenský jazyk je v školách s vyučovacím jazykom národnosti druhým cieľovým jazykom (L2) a po druhé predstavuje nástroj dorozumievania občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám s občanmi inej národnosti v Slovenskej republike.

Vzdelávací program je pedagogický dokument, ktorý pozostáva z charakteristiky, obsahu a z cieľov učebného predmetu. Všeobecné a špecifické ciele sa konkretizujú vo výkonovom štandarde a v ňom uvedené požiadavky na vedomosti a kompetencie sú pre žiakov záväzné. Pedagógovia ich však môžu modifikovať, konkretizovať s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti svojich žiakov. Výkonový štandard je vypracovaný na základe predmetových kompetencií v súlade s obsahovým štandardom. Učivo je usporiadané špirálovite, preto sú v obsahovom štandarde jednak uvedené rečové zámery, komunikačné témy a jazykové prostriedky, s ktorými sa žiaci oboznamujú v danom ročníku a zároveň si prehlbujú a utvrdzujú učivo z predchádzajúcich ročníkov.

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

 Učebný predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra sa zaraďuje medzi špecifické učebné predmety na všetkých stupňoch škôl s vyučovacím jazykom národnosti. Slovenský jazyk je štátnym jazykom v Slovenskej republike a súčasne dorozumievacím jazykom občanov národnosti v styku s národmi a národnosťami na území SR, preto spoločenskou požiadavkou je jeho aktívne zvládnutie, nie je však materinským jazykom väčšiny žiakov ani vyučovacím jazykom školy. Vzhľadom na to, že genealogicky a typologicky je zásadne odlišný od vyučovacieho jazyka a sociálne prostredie väčšiny žiakov je jazykovo iné, špecifikácia cieľov, výber a štrukturácia učebného obsahu a modelovanie procesu vo vzdelávacích štandardoch sa riadia princípmi vyučovania cudzích jazykov. V učebnom procese sa používajú metódy, formy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie učebného predmetu, učebný obsah a vyučovacie metódy sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Obsah učebného predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra vytvárajú tieto zložky:

* komunikácia a sloh,
* jazyková komunikácia,
* literatúra a literárna komunikácia.

Zložka **komunikácia a sloh** je dominantnou zložkou učebného predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahrňuje počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov.

Jej úlohou je rozvíjať:

* schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov,
* schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
* čitateľské kompetencie: techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, predčítanie, výrazné čítanie, ako aj informatívne čítanie veku primeraných textov rozličného žánru,
* schopnosť zapájať sa do rozhovorov, začať a ukončiť rozhovory, tvoriť súvislé ústne a písomné prejavy,
* schopnosť sebavzdelávania rozvíjaním zručnosti používať rozličné druhy slovníkov, príručky a encyklopédie, rozvíjaním schopnosti samostatného individuálneho čítania.

**Jazyková komunikácia** na vyššom sekundárnom stupni SŠ s vyučovacím jazykom národnosti je zameraná na rozvíjanie kompetencie správne sa vyjadrovať po slovensky (ústne a písomne) z hľadiska vhodného výberu slovnej zásoby. Jej obsah tvorí osvojovanie a praktické využívanie jazykových prostriedkov – lexikálnych jednotiek a gramatických tvarov – potrebných na ústnu a písomnú komunikáciu. Gramatika je vo vyučovaní učebného predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra didakticky usporiadaným výberom gramatických javov – vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka – potrebných na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu a poučení o ich funkcii a využívaní, resp. výcvik v ich praktickej aplikácii v priebehu ústnej a písomnej komunikácie.

Zložky komunikácia a sloh i jazyková komunikácia sa vo vyučovaní neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie, ktorého hlavnými piliermi sú komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery. Na ne nadväzujú jazykové prostriedky.

**Literatúra a literárna komunikácia** zahrňuje počúvanie, čítanie a interpretáciu slovenských literárnych textov, literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov, oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami. Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu danej zložky sa uplatňuje komunikačno-zážitkový model. Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie (reprodukcia obsahu literárneho textu, hodnotenie, charakteristika postáv), osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

 Obsahový vzdelávací štandardvymedzuje sústavu čitateľských a poznávacích kompetencií, súbor literárnovedných termínov a skupinu vybraných literárnych diel a ich autorov, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť povinne zaradené do obsahu vzdelávania každej školy tohto typu v Slovenskej republike. Základ obsahového štandardu tvorí čítanie, všestranný rozbor, interpretácia a hodnotenie vybraných literárnych diel (označených ako povinné diela), ďalej čítanie literárnych ukážok (označených ako odporúčaní autori a ich diela). Okrem spoznania základných diel slovenskej literatúry cieľom čítania a rozboru týchto diel je aj rozvoj čítania s porozumením, rozširovanie slovnej zásoby a rozvíjanie komunikačnej kompetencie žiakov. Vzdelávací štandard je vytvorený pre vyššie sekundárne vzdelávanie, pričom necháva voľnosť školám na rozdelenie učiva do ročníkov podľa rozhodnutia predmetovej komisie školy.

Obsah zložky literatúra a literárna komunikácia sa uvádza chronologicky, ale nezameriava sa na podrobnú charakteristiku literárneho vývinu či tvorbu spisovateľov a básnikov, ani na komplexné predstavenie literárnych období a smerov. Tieto sa dôkladne preberajú na hodinách literatúry národnosti, dejepisu, resp. na hodinách predmetu umenie a kultúra. Na hodinách literatúry a literárnej komunikácie si žiaci osvojujú len slovenskú odbornú terminológia uvedených oblastí.

V zhode s hlavnými cieľmi sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania, vrátane externej písomnej formy maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry.

**Poznávacie a čitateľské kompetencie**

*Technika čítania a verejná prezentácia textu*

1. Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
2. Pri prednese frázovať literárny text v zhode s vlastným chápaním jeho významu a v básnickom texte rešpektovať rytmickú usporiadanosť.
3. Pri spoločnom dramatizovanom čítaní primerane hlasovo prezentovať text postavy dramatického diela.

*Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie*

1. Reprodukovať fakty a definície, vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
2. Usporiadať známe javy do tried a do systémov.
3. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty.
4. Integrovať čitateľské skúsenosti, literárnoteoretické a literárnohistorické vedomosti s recepčnými skúsenosťami z iných druhov umenia.

*Analytické a interpretačné kompetencie*

1. Analyzovať literárny text z hľadiska štylistických, tematických a kompozičných prostriedkov a určiť ich funkčné využitie v diele.
2. Interpretovať literárne dielo, argumentovať výsledkami jeho analýzy a zohľadňovať poznatky z iných informačných zdrojov.
3. Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska v kontexte jeho vzniku a v súčasnom kontexte.

*Tvorivé kompetencie*

1. Parafrázovať dej epického a dramatického diela.
2. Interpretovať literárny text.
3. Inscenovať kratší dramatický text.

*Informačné zručnosti*

1. Orientovať sa vo verejnej knižnici a v jej službách.

2. Pracovať s údajmi o knižnom fonde.

3. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a z internetu.

4. Vybudovať si vlastnú knižnicu.

**CIELE**

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na všetkých typoch škôl s vyučovacím jazykom národnosti (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z jazyka a literatúry národnosti a na základné komunikačné kompetencie žiakov zo slovenského jazyka, získané na primárnom a na nižšom strednom stupni škôl s vyučovacím jazykom národnosti) je nadobudnúť:

* komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách,
* čitateľskú kompetenciu.

Kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť po slovensky vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky,

pocity a informácie, zapájať sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch a získať súbor kompetencií, na základe ktorých žiaci dokážu slovenský jazyk používať v ústnej i v písomnej forme.

Hlavné ciele:

* rozvíjať komunikačné schopnosti žiakov v kľúčových jazykových kompetenciách: v počúvaní s porozumením, hovorení, čítaní s porozumením a v písaní,
* rozvíjať vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, formovať ich postoje, estetický vkus, cibriť ich jazykový cit,
* vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka a spoznávaní slovenskej reči a kultúry, viesť ich k úcte k slovenskému jazyku a k slovenskej kultúre,
* viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí a k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

|  |
| --- |
| **Žiaci dosahujú požadovaný výkon počas štúdia.** |
| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
| **I. KOMUNIKÁCIA A SLOH****(počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie, ústne a písomné vyjadrovanie)** |
| ***1. Rečovo-komunikačné zámery*** |
|  **Žiaci:*** pochopia rečový zámer partnera v bežných komunikačných situáciách,
* pochopia podstatu autentických slovenských rozhovorov a  súvislých prejavov (rozprávanie o zážitkoch, informácie o knihách, návody a jednoduché recepty), v ktorých hovoriaci používa hovorovú podobu slovenčiny v prirodzenom tempe,
* sa dokážu zorientovať v danej komunikačnej situácii a reagovať na počutý text tak, že poslucháč pochopí obsah jeho výpovede,
* porozumejú hlavným myšlienkam rôznych textov,
* dokážu rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z prečítaných, vypočutých textov,
* dokážu zachytiť špecifické informácie z vypočutých textov,
* vedia samostatne tvoriť ústne formy spoločenského styku,
* pochopia súvislé texty v rozsahu cca. 5 minút s menším počtom neznámych slov prednášané učiteľom, resp. vypočuté zo zvukovej nahrávky,
* dokážu nadviazať kontakt s inými ľuďmi v danej spoločenskej situácii,
* vedia začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
* dokážu komunikovať s ľuďmi v rámci komunikačných tém,
* dokážu primeraným spôsobom vyjadriť vôľu a emócie,
* dokážu zaujať stanovisko k niečomu,
* dokážu svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť,
* sledujú a pochopia ústny prejav partnera,
* dokážu vyjadriť svoj názor na určitú tému,
* stručne opíšu osobu, predmet a vec,
* dokážu opísať problém,
* dokážu vytvoriť jednoduchý opis prostredia,
* rozumejú pokynom a reagujú na ne,
* vedia správne formulovať informáciu a poskytnúť informáciu.
 | **1. Nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky** v spoločenskomstyku a pri práci.Pozdravy, oslovenia, rozlúčenie; zoznamovanie, predstavovanie, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie. Informovať sa a informovať o telesnom a o duševnom stave, slušne reagovať na otázky, pozvanie – poďakovanie; akceptovať a odmietnuť pozvánku, vyjadriť pochopenie, záujem/nezáujem s odôvodnením.**2. Oznámenie a vyjadrenie stanoviska**: vyjadriť vlastnú mienku, názor, stanovisko, vyjadriť vďaku a pochvalu, vyjadriť presvedčenie, vedomosť, informovanosť.Vyjadriť ochotu/neochotu, istotu/neistotu, pochybnosť, vlastnú mienku, zámer, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo, vyjadriť presvedčenie, uvažovanie, prekvapenie.Vyjadriť súhlas a nesúhlas, schválenie/neschválenie niečoho, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko, presvedčiť partnera o pravdivosti svojho tvrdenia, o správnosti stanoviska.**3. Vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady**: požiadať o zopakovanie výpovede, vyjadriť prosbu, želanie, návrhy, podnety, upozornenie, príkaz a zákaz, požiadať o pomoc, vyjadriť radosť, spokojnosť, nespokojnosť, ľútosť, prekvapenie, smútok a žiaľ, sklamanie, zlosť.Vyjadriť požiadavku, pokyny, ponuky, upozornenie, príkazy, zákazy so zdôvodnením.**4. Opis voľakoho alebo voľačoho:** jednoduchýopis osoby, predmetu a veci, stručný opis problému, jednoduchý opis prostredia. |
| ***2. Pojmové okruhy*** |
|  **Žiaci:*** dokážu správne vyjadriť existenciu,
* dokážu správne vyjadriť vlastníctvo a vlastníka s dôrazom na praktické používanie správnych tvarov privlastňovacích zámen,
* ovládajú spoločenské zásady komunikácie,
* dokážu vyjadriť priestorové a časové vzťahy,
* dokážu vyjadriť kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy s dôrazom na praktické používanie správnych tvarov prídavných mien a čísloviek,
* dokážu vyjadriť logické vzťahy,
* správne používajú modálne slovesá,
* používajú jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie,
* primerane gestikulujú, používajú vhodnú mimiku, dodržiavajú vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii,
* dokážu jednoduchými vetami a spoločensky vhodne vyjadriť svoj postoj k obsahu komunikácie,
* dokážu zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie.
 | **Vyjadrenie existencie****Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka****Vyjadrenie priestorových vzťahov:** miesto, smerovanie, poloha, diaľka, vzdialenosť.**Vyjadrenie časových vzťahov**: dĺžka trvania, časové ohraničenie deja, konkrétny a približný čas, termíny, dáta, časová následnosť dejov, rýchlosť, jednorazové, prebiehajúce a opakované činnosti, deje a udalosti.**Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov**: postava, tvar, forma, rozloha, kvalita, stav zraku, sluchu, farba, vek, hmota/látka/materiál, chute, pachy, vône, spôsob vykonávania činnosti.**Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov**: počet, množstvo, poradie, dĺžka, hmotnosť, miera, objem, stupňovanie, porovnávanie počtu, množstva a miery.**Vyjadrenie logických vzťahov**: priradenosť, podradenosť, stupňovanie, odporovanie, vylučovanie, príčina – dôsledok, účel – prostriedok, podmienka.**Vyjadrenie modality**:potreby, nutnosti, nevyhnutnosti, možnosti, vôle, pochybnosti, zámeru.**Jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie**: foneticko-fonologické, prozodické, zámená, slovesá, príslovky, citoslovcia, častice, spojky, opakovanie slov, synonymá, oslovenie, mimika, gestikulácia, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela. |
| ***3. Čítanie*** |
| **Žiaci:*** pri čítaní dodržiavajú správne dýchanie, vedia správne artikulovať, poznajú základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
* plynulo čítajú texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
* čítajú s porozumením nahlas aj potichu neznáme texty,
* výrazne čítajú známe texty,
* pri čítaní uplatňujú primeranú silu hlasu a dodržiavajú správnu melódiu,
* samostatne čítajú s porozumením dlhšie texty (cca. 100 – 120 riadkov) v populárno-náučných časopisoch,
* dokážu vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
* sa vedia orientovať v jednoduchých informačných textoch v slovenskom jazyku,
* dokážu samostatne vyhľadávať informácie v slovníkoch, príručkách, encyklopédiách a v lexikónoch,
* po prečítaní vlastného alebo iného textu dokážu nájsť a opraviť chyby.
 | Tiché plynulé čítanie s porozumením.Výrazné čítanie a predčítanie.Študijné, selektívne, rýchle a kritické čítanie.Samostatné čítanie s porozumením: a) informačné texty v slovenskom jazyku – verejné nápisy, oznamy, listy, návody, tlačivá, dotazníky, cestovný poriadok, jedálny lístok, kultúrny program, programy kín, rozhlasu a televízie, orientačné mapy miest, turistické a orientačné tabule, reklamy, pútače a pod.,b) články záujmového charakteru v mládežníckych a v iných časopisoch.Orientácia v novinách a v časopisoch, vyhľadanie článku alebo základných informácií, ktoré sú pre žiaka zaujímavé, potrebné alebo dôležité. |
| ***4. Komunikačné témy*** |
|  **Žiaci:*** dokážu hovoriť plynulo o sebe, o členoch svojej rodiny, o rodinných vzťahoch,
* vedia hovoriť o domácich prácach, rodinných oslavách,
* dokážu vyjadriť svoj názor na poslanie rodiny v súčasnosti,
* vedia vyjadriť vzťah k priateľom, rovesníkom, dospelým a k starším,
* vedia vyplniť tlačivá pri vybavovaní osobných dokladov,
 | **1. Rodina a spoločnosť:** Členovia rodiny, osobné údaje, vzťahy v rodine, príbuzenské vzťahy, riešenie problémov a vyrovnávanie sa s nimi, deľba práce, rodinné udalosti, spolunažívanie viacerých generácií, život v neúplných rodinách, život v detských domovoch, sviatky v rodine, rodinné výlety, náboženstvo, vzťahy medzi ľuďmi. Poslanie rodiny a jej miesto v spoločnosti. Priateľstvo. Vzťah k priateľom, rovesníkom, dospelým a k starším. Národnosť, štátna príslušnosť. Tlačivá, dokumenty (rodný list, sobášny list, úmrtný list, občiansky preukaz, cestovný pas). |
| * dokážu opísať svoj domov a zariadenie, vybavenie domácnosti,
* vedia porovnať život v meste a na dedine,
* vedia povedať výhody a nevýhody rôznej formy bývania,
* dokážu hovoriť o súčasných trendoch v bývaní,
* vedia povedať svoje predstavy o bývaní do budúcnosti,
* dokážu pomenovať základné časti domu ako budovy (strecha, škridla, fasáda, odkvap, rímsa, bleskozvod, komín, priečelie),
 | **2. Domov a bývanie:** Môj dom, byt, vybavenie domácnosti, domu, vonkajšie prostredie, rastliny a zvieratá v najbližšom okolí, bývanie v meste a na dedine, trvalé a prechodné bývanie, ekologické bývanie, utváranie životného prostredia – skrášľovanie bytu, okolia, mesta/dediny, starostlivosť o čistotu prostredia. Časti domu ako budovy. |
| * dokážu hovoriť o nákupných zariadeniach,
* poznajú a vedia používať merné jednotky a ceny,
* dokážu hovoriť o využívaní jednotlivých služieb,
* v komunikačnej situácii používajú vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a s prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje,
* poznajú sieť služieb v mieste bydliska a v jeho blízkosti,
* dokážu pohotovo vybaviť reklamáciu tovaru alebo služieb,
 | **3. Obchody a služby:** Druhy a spôsoby nákupu a platenia. Nákupné zariadenia – nákupy v obchode, v nákupných centrách, v tržnici, v butikoch. Spôsob platenia (hotovosť, platobná karta, internetbanking). Kamenný a internetový obchod, nákup. Merné jednotky a ceny. Pošta a telekomunikácia. Hotely a hotelové služby. Centrá krásy a zdravia (kaderníctvo, kozmetika, fitnes, wellness). Sieť služieb v mieste bydliska a v jeho blízkosti. Kultúra nakupovania a služieb. Stravovacie zariadenia. Reklamácia tovaru či služieb. |
| * dokážu pomenovať časti ľudského tela,
* vedia vymenovať infekčné, detské, dedičné a civilizačné choroby,
* dokážu opísať zdravý spôsob života a následky nesprávnej životosprávy,
* dokážu opísať priebeh návštevy u lekára v zdravotníckom centre,
* vedia vytvoriť rozhovory u lekára, v lekárni,
* vedia rozlíšiť klasickú medicínu od alternatívnej medicíny,
* vedia poukázať na škodlivý vplyv alkoholu, fajčenia a drog,
* vedia pomenovať najvýznamnejšie kúpeľné strediská na Slovensku,
 | **4. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie:** Ľudské telo – časti tela. Osobná hygiena. Najčastejšie choroby a úrazy. Predchádzanie úrazom a chorobám. Zdravý spôsob života – racionálna výživa, následky nesprávnej životosprávy. Návšteva u lekára, detské, dedičné, infekčné a civilizačné choroby. Symptómy bežných ochorení. Alternatívna medicína. Liečivé byliny a čaje. Nemocnica a klinika, oddelenia v nemocnici, odborní lekári, časenka, výmenný lístok, lekáreň a lieky, kupovanie liekov v lekárni, zdravotné poistenie. Škodlivý vplyv alkoholu, fajčenia a drog na život človeka. Kúpele ako miesto regenerácie. |
| * + dokážu opísať systém vzdelávania na Slovensku,
	+ vedia adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu,
	+ vedia vymenovať a povedať svoj názor na nové a zaujímavé profesie,
* dokážu hovoriť o možnostiach, význame vzdelávania, o nevyhnutnosti celoživotného vzdelávania,
 | **5. Vzdelávanie a práca:** Škola a jej zariadenie. Učebné predmety, záujmová činnosť. Školský systém v SR. Možnosti a význam vzdelávania, možnosti štúdia v zahraničí, celoživotné vzdelávanie. Rôzne postupové súťaže a predmetové olympiády žiakov. Jazykové školy. Jazykové kurzy. Pracovné činnosti a profesie. Nové a zaujímavé profesie. Pracovné podmienky. Fungovanie trhu práce – profesie z hľadiska ponuky a dopytu. |
| * dokážu samostatne hovoriť o druhoch športu, o atraktívnych a  o nebezpečných športoch,
* dokážu vyzdvihnúť význam športovania a pohybu pre ľudský organizmus,
* vedia hovoriť o svojom najobľúbenejšom športe,
* dokážu popísať najvýznamnejšie športové podujatia a súťaže,
* vedia vysloviť svoj názor na drogy, doping a finančné zákulisie športového sveta,
 | **6. Šport:** Druhy športu – zimné a letné, individuálne a kolektívne. Športové disciplíny. Význam športu pre rozvoj osobnosti. Najvýznamnejšie športové podujatia v meste, obci, škole, olympijské hry, majstrovstvá Európy a majstrovstvá sveta. Nové trendy v športe, posilňovne, adrenalínové športy. Obľúbení špičkoví športovci a olympionici, osobný vzťah k športu. Fair play športového zápolenia. Iné druhy športu, napr. jazda na koni, bojové športy, snowbording...Športová činnosť v škole. Lyžiarsky výcvik. Turistika ako najrozšírenejší masový šport (letná, zimná, cykloturistika). Podmienky športovania v mieste bydliska a v jeho okolí. |
| * dokážu vymenovať záujmy a záľuby, ktorým sa ľudia najčastejšie venujú vo voľnom čase,
* vedia súvisle rozprávať o svojich záľubách a o mimoškolských činnostiach,
* dokážu vyjadriť svoj názor na vplyv umenia a kultúry v našom živote,
 | **7. Voľný čas a záľuby:** Efektívne využívanie voľného času. Obľúbené činnosti (záujmová, umelecká a športová činnosť, cestovanie, zberateľská činnosť, chov domácich zvierat, záhradkárčenie). Záujmové krúžky. Návšteva knižnice, kina, divadla, koncertu, výstavy. Kniha, televízia, rozhlas, video, CD, DVD/Blu-ray, internet, počítač, tablet. Výstavy a veľtrhy. Kultúra a jej vplyv na človeka. Umenie a rozvoj osobnosti. Jazykové kurzy, jazyková škola. Diskotéky. Možnosti využívania voľného času v mieste bydliska, v regióne. |
| * + - dokážu vymenovať dopravné prostriedky, výhody a nevýhody jednotlivých dopravných prostriedkov,
		- vedia komunikovať v cestovnej kancelárii pri objednávaní zájazdu, dovolenky,
		- vedia objednať ubytovanie v hoteli, v penziónoch osobne alebo cez internet,
		- vedia súvisle hovoriť o príčinách dopravných nehôd, o bezpečnosti pri cestovaní, o reflexných prvkoch ako o prevencii pred úrazmi na cestách, o disciplíne chodcov na cestách,
		- dokážu hovoriť o cestovnom ruchu a o zaujímavých miestach na Slovensku,
		- sa dokážu zorientovať v katalógoch cestovných kancelárií,
 | **8. Doprava a cestovanie:** Dopravné prostriedky, ich výhody a nevýhody. Osobná a nákladná doprava. Príprava na cestu a cestovanie. Cestovanie vlakom a autobusom, lietadlom, loďou, MHD. Cestovný poriadok. Zabezpečenie rekreácie cez internet, ponuky cestovných kancelárií, druhy zájazdov. Význam dopravy. Najčastejšie príčiny dopravných nehôd. Turistika a cestovný ruch. Problémy cestných, železničných a leteckých sietí. |
| * + - dokážu hovoriť o stravovacích zvykoch a návykoch,
		- vedia pomenovať rôzne druhy potravín a jedál,
		- vedia pomenovať základné kuchynské náradia a zariadenia,
		- vedia pomenovať základné koreniny a rôzne ingrediencie,
		- poznajú tradičné jedlá slovenských, európskych a svetových kuchýň,
		- dokážu hovoriť o svojich obľúbených jedlách, o správnom stolovaní,
* dokážu hovoriť o možnostiach stravovania u nás a v zahraničí,
 | **9. Stravovanie:** Stravovacie návyky, racionálne a pravidelné stravovanie, mäso a mäsové výrobky, zelenina a ovocie, vegetariánstvo. Nápoje. Cestoviny a múčne výrobky. Mliečne výrobky. Stravovacie zariadenia. Príprava jedál. Kuchynské náradia, stroje a zariadenia. Bežné koreniny. Kultúra stravovania a stolovania pri rozličných sviatkoch a oslavách. Zdravá výživa. Stravovanie v reštaurácii, fast food zariadenia, tradičné slovenské/národné jedlá. |
| * + - vedia hovoriť o počasí jednotlivých ročných období,
		- dokážu hovoriť o prírode ako o prirodzenom prostredí človeka,
		- na základe poznatkov z iných vyučovacích predmetov dokážu vytvoriť súvislé texty o zvieratách, kvetoch a o rastlinách okolo nás,
		- vedia hovoriť o dôležitosti ochrany životného prostredia, o prírodných katastrofách a o úmyselnom či neúmyselnom znečisťovaní životného prostredia,
		- vedia vyzdvihnúť význam národných parkov, chránených oblastí,
* dokážu hovoriť o prírode vo vlastnom regióne,
 | **10. Človek a príroda:** Počasie, predpoveď počasia. Domáce, poľné a lesné zvieratá. Kvety a rastliny okolo nás. Izbové kvety a exotické rastliny. Klimatické zmeny, ich vplyv na človeka. Človek a jeho životné prostredie. Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia pred ničením a zdevastovaním. Národné parky, chránené oblasti, prírodné rezervácie. |
| * + - vedia hovoriť o význame módy v dnešnej spoločnosti a o jej vplyve na mladých ľudí,
		- dokážu súvisle hovoriť o súčasnej móde mladých,
		- vedia vysloviť svoj názor na kultúru obliekania,
		- vedia hovoriť o vhodnom a o vkusnom oblečení na rôzne príležitosti,
* vedia rozprávať o možnostiach nakupovania oblečenia,
 | **11. Obliekanie a móda:** Základné druhy oblečenia. Odevné doplnky. Výber oblečenia na rôzne príležitosti. Vhodné oblečenie do školy, na šport, koncert, do divadla či na stužkovú slávnosť. Móda a jej trendy, módne prehliadky, značkové oblečenie, možnosti nákupov oblečenia. Výhody nakupovania počas sezónnych výpredajov. Reklamácie – práva zákazníkov. |
| * + - vedia vysloviť svoj názor na to, ako ovplyvňuje umenie a kultúra náš každodenný život, ako formuje charakter človeka,
		- vedia hovoriť o jednotlivých druhoch umenia,
		- vedia pomenovať významné kultúrne podujatia a ich zameranie (BHS, Východná, Pohoda, Gombasek a niektoré zahraničné),
* dokážu použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou,
 | **12. Kultúra a umenie:** Druhy umenia. Divadelné a filmové umenie, literatúra, výtvarné a hudobné umenie. Základné umelecké smery a štýly. Umenie – spoločnosť – kultúra. Umenie v každodennom živote (gýč, vkus, vlastné zážitky). Význam ľudového umenia – folklóru. Najznámejšie umelecké súbory na Slovensku. Významní predstavitelia filmového, divadelného, výtvarného, hudobného a literárneho umenia na Slovensku. Tanečné umenie, balet, muzikál. |
| * + - dokážu porovnať život mladých ľudí v minulosti a v súčasnosti,
		- dokážu hovoriť o životnom štýle dnešných mladých ľudí (kariérny postup, postavenie žien v spoločnosti, sobáše vo vyššom veku – uprednostňovanie kariéry, muži na rodičovskej dovolenke, finančné zabezpečenie),
		- vedia vysloviť svoj názor na problémy súčasných mladých ľudí (túžba po zbohatnutí, závislosti),
 | **13. Mládež a jej svet:** Aktivity mládeže, vzťahy medzi rovesníkmi, generačné vzťahy. Predstavy mládeže o svete. Mladosť – priateľstvo – láska. Budúcnosť mládeže. Existenčné problémy dnešnej mládeže (bývanie, bývanie u rodičov a v internáte – výhody a nevýhody, zamestnanie, založenie rodiny, iné sociálne otázky).Tienisté stránky života mladých. Hodnotová orientácia mladých ľudí. Správanie sa mladých na verejnosti. |
| * + - dokážu vyzdvihnúť význam čítania,
		- dokážu hovoriť o svojom vzťahu ku knihám, o svojom obľúbenom spisovateľovi, o svojej obľúbenej knihe,
		- vedia prezentovať vlastný názor o tom, prečo považujeme knihy za zdroj múdrosti a informácií,
* vedia hovoriť o tom, prečo v súčasnosti vytláčajú knihu moderné prostriedky z nášho života,
 | **14. Kniha a čítanie:** Obľúbená činnosť vo voľnom čase. História kníh. Kniha ako dar. Čítanie ako zdroj informácií a zábavy. Význam beletrie a odbornej literatúry. Druhy románov podľa témy. Kníhkupectvá a antikvariáty. Sfilmované romány, bestsellery. Nobelove ceny za literatúru. Obľúbený spisovateľ, obľúbená kniha. Elektronické knihy, digitálne knihy.  |
| * + - dokážu hovoriť o kladnom a o zápornom vplyve známych ľudí na mladú generáciu,
		- na základe vlastných skúseností dokážu charakterizovať kategóriu ľudí, ktorí sa stávajú vzormi a ideálmi,
* vedia hovoriť o ľuďoch, ktorí sú vzorom pre mladého človeka,
 | **15. Vzory a ideály:** Človek, jeho vzory a ideály. Kladný a záporný vplyv prostredia na človeka, pozitívne a negatívne vzory – rodina, škola, priatelia, herci, speváci, športovci, celebrity, výnimoční ľudia. Ľudia a rizikové povolania. Idoly súčasnej mladej generácie. |
| * dokážu hovoriť o geografii Slovenska, o Dunaji ako o hraničnej rieke s Maďarskom a s Rakúskom, o významných a o zaujímavých miestach z hľadiska cestovného ruchu,
* vedia hovoriť o hlavnom meste SR ako o centre politického, hospodárskeho a kultúrneho života a o jeho historických a kultúrnych pamiatkach,
* dokážu v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie,
* dokážu vytvoriť súvislý text o prírodných krásach, rekreačných strediskách v SR a dokážu o nich informovať,
 | **16. Slovensko – naša vlasť:** Geografické údaje – rozloha, obyvateľstvo, podnebie, geografická charakteristika: rieky, jazerá, hory, mestá. Prírodné, historické a kultúrne pamätihodnosti v našej vlasti. Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície. Dôležité sviatky (štátne a cirkevné). Hlavné mesto SR – jeho najvýznamnejšie historické pamiatky a kultúrne podujatia. Miesta zaradené do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku. |
| * dokážu hovoriť o významných výdobytkoch vedy a techniky, ktoré nám život nielen zlepšujú, ale ho aj znepríjemňujú a robia nebezpečným,
* dokážu vyjadriť svoj názor na využívanie informačných technológií v každodennom živote,
* vedia zdôvodniť hospodársky význam nových technológií v priemysle a v poľnohospodárstve,
* dokážu vytvoriť súvislý text na tému veda a technika v službách ľudstva,
 | **17. Veda a technika v službách ľudstva:** Technické vynálezy v živote človeka, vedecký pokrok, vynálezcovia. Veda v minulosti a dnes. Udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum, technické objavy a za prínos pre ľudstvo. Využívanie výdobytkov vedy a techniky v každodennom živote (počítače, internet, tablety, mobilné telefóny, smartfóny). Vzťah mladých a starších ľudí k modernej technike. Elektronika v našom živote. Elektrospotrebiče v domácnosti. Zaujímavosti zo sveta vedy a techniky. Využívanie vedeckých objavov v doprave, medicíne, vo výskume vesmíru. Veda a zbrojný priemysel. Vymoženosti vedy a techniky, využívanie informačných technológií v každodennom živote. |
| * dokážu hovoriť o svetadieloch a o rôznych krajinách,
* vedia opísať svoj región z geografického a z historického hľadiska,
* dokážu vytvoriť súvislý text o prírodných krásach, rekreačných strediskách vlastného regiónu,
* dokážu súvisle rozprávať o prírodných, historických, kultúrnych zaujímavostiach bydliska a blízkeho okolia,
 | **18. Krajiny, mestá a miesta:** Krajiny a svetadiely. Moja krajina a moje mesto, geografický opis krajiny. Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest. Turistické zaujímavosti regiónu. Významné centrá a významné osobnosti regiónu. Športový a kultúrny život nášho regiónu. Významné kultúrne a iné spoločenské podujatia v regióne či v mieste bydliska. Školstvo a úrady. |
| * dokážu hovoriť o dôležitosti jazyka ako dorozumievacom prostriedku v spoločnosti,
* dokážu vysloviť svoj názor na vzťahy v rodine, medzi priateľmi, o vzťahu mladších k starším,
* ovládajú najčastejšie formy komunikácie v súčasnosti,
* dokážu posúdiť vzťah spoločnosti, ľudí k bezdomovcom a k postihnutým ľuďom,
 | **19. Človek a spoločnosť, medziľudské vzťahy, komunikácia:** Jazyk ako dorozumievací prostriedok. Vzťahy v rodine, v škole, v zamestnaní, medzi priateľmi, s rodičmi. Rozvody a ich príčiny. Nadácie, dobročinné aktivity. Vzťah spoločnosti a ľudí k bezdomovcom a k postihnutým ľuďom. Najčastejšie formy komunikácie v súčasnosti – využívanie symbolov, sociálne siete, posunková reč. Ľudia, ktorí ovplyvnili dejiny civilizácie. Kultúra komunikácie. |
| * dokážu charakterizovať pojem *multikultúrna spoločnosť*,
* vedia vysloviť svoj názor na výhody života v multikultúrnej spoločnosti,
* dokážu charakterizovať pojmy *rasizmus, nacionalizmus*, *diskriminácia* a vedia vysloviť svoj názor,
* dokážu hovoriť o predsudkoch niektorých ľudí pri posudzovaní iných kultúr,
* vedia pomenovať pozitívne aspekty spolunažívania občanov slovenskej a inej národnosti,
 | **20. Multikultúrna spoločnosť:** Život ľudí rôznej farby pleti, vierovyznania, kultúry, národnosti. Boj proti rasizmu, diskriminácii, utečenecké tábory. Tolerancia. Tragédie v minulosti a v súčasnosti spôsobené etnickou rasovou nenávisťou, ich príčiny a možnosti odstraňovania. Odporcovia multikultúrnej spoločnosti. Význam a potreba znalosti cudzích jazykov. Zvyky a tradície na Slovensku a v rôznych krajinách. Zbližovanie kultúr a rešpektovanie rôznorodosti a tradícií. |
| * dokážu pomenovať bežné druhy povolaní a zaujímavé profesie a stručne opísať, v čom spočíva ich práca,
* vedia vysloviť vlastný názor na niektoré druhy povolaní,
* pochopia význam pojmu *nezamestnanosť* a vedia povedať svoj názor na situáciu na Slovensku,
* sa dokážu zapojiť do simulovaného pracovného pohovoru,
* dokážu súvisle hovoriť o svojej predstave o budúcom povolaní,
 | **21. Zamestnanie:** Pracovné pomery a kariéra. Nové a zaujímavé profesie. Pracovné podmienky. Finančné a morálne ohodnotenie. Problematika nezamestnanosti. Fungovanie trhu práce – profesie z hľadiska ponuky a dopytu. Vplyv vzdelanostnej úrovne na vývoj nezamestnanosti. Význam vzdelania. Problémy zamestnania sa, štátny sektor, súkromné podnikanie, úrady práce, rekvalifikačné kurzy, práca v zahraničí. Práca popri štúdiu. Príprava na pracovný pohovor. Predstavy o svojom budúcom povolaní. |
| * dokážu vyzdvihnúť dôležitosť masovokomunikačných prostriedkov (výhody a nevýhody),
* vedia vyjadriť svoj názor na médiá v súčasnosti,
* dokážu posúdiť význam rozhlasu a televízie v živote človeka,
* dokážu hovoriť o obľúbených novinách, časopisoch, rozhlasových a o televíznych programoch,
* vedia pomenovať bežné žánre tlačenej a elektronickej publicistiky,
 | **22. Masmédiá:** Noviny, časopisy, rozhlas, televízia, internet – zdroj informácií, vzdelávania, zábavy. Sloboda prejavu slova, význam televízie na formovanie charakteru človeka. Rôzne druhy televíznych kanálov a programov, mobilná komunikácia. Účel reklamy v médiách, vplyv médií na náš život. Bulvár. Národnostná tlač. Vplyv masovokomunikačných prostriedkov na názor ľudí.  |
| * dokážu stručne charakterizovať politický systém a štátne zriadenie na Slovensku,
* dokážu stručne charakterizovať Ústavu SR,
* vedia hovoriť o ľudských právach a právach národnostných menšín,
* vedia vyjadriť svoju predstavu o ďalšom vývoji našej vlasti.
 | **23. Štátny systém SR a zásady právneho štátu:** Vznik SR. Základná informácia o Ústave SR, zákonodarnej, výkonnej a o súdnej moci. NR SR a jej zloženie, vláda, prezident, obecné a mestské samosprávy a ich služby obyvateľstvu. Práva a povinnosti občanov, volebné právo, ľudské práva, práva národnostných menšín, verejný ochranca ľudských práv. Dôchodkové zabezpečenie. Slovenská republika a Európska únia. |
|  ***5. Sloh*** |
|  **Žiaci:*** + dokážu správne formulovať a poskytnúť informáciu,
	+ vedia správne vyjadriť poďakovanie, ospravedlnenie,
	+ dokážu vyjadriť sústrasť,
	+ vedia správne blahoželať k rôznym slávnostným udalostiam ústnou a písomnou formou,
	+ dokážu viesť dialóg v bežných životných situáciách,
	+ vedia charakterizovať opisný slohový útvar,
	+ vedia vysvetliť obsah opisného slohového postupu,
	+ dokážu napísať odborný opis, opis pracovného postupu,
	+ vedia rozlíšiť rozdiel medzi opisom a charakteristikou,
* vedia napísať rôzne druhy charakteristiky,
 | **1.** Štylizácia krátkych ústnych prejavov podľa komunikačných situácií – ospravedlnenie, poďakovanie, vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu, odmietnutie, blahoželanie, pozvanie, požiadanie o informáciu, vyjadrenie radosti, hnevu, vyslovenie sústrasti.**2.** Jednoduchý opis prostredia (domu, bytu, školy, triedy, nákupného strediska, telocvične).**3.** Opis pracovného postupu, odborný opis, charakteristika. Druhy charakteristiky (priama a nepriama charakteristika, porovnávacia a sebacharakteristika). |
| * + - dokážu postrehnúť hlavnú myšlienku počutého textu,
		- vedia rozpoznať kontext počutej komunikačnej situácie s pomocou učiteľa, ktorý ho upozorní na významové vzťahy kontextu,
		- dokážu zostaviť osnovu rozprávania,
		- vedia správne vybrať štylistické prostriedky,
		- vedia zostaviť dialógy v bežných životných situáciách,
		- vedia správne sformulovať súkromný list,
		- dokážu správne telefonovať,
		- poznajú dôležité a užitočné telefónne čísla,
		- vedia správne vyplňovať poštové tlačivá (podací lístok, sprievodku na balík, poukážku na peniaze),
		- poznajú kompozíciu a štylistické prostriedky hovorového štýlu,
 | **4.** Reprodukcia veku primeraných textov na základe osnovy.**5.** Krátke ústne prejavy – spoločenský dialóg.Dialógy v bežných životných situáciách.Telefonické rozhovory, četovanie, rôzne užitočné linky, tlačivá a ich správne vyplňovanie.**6.** Triedenie štýlov. Hovorový štýl. Súkromný list. Elektronická komunikácia. |
| * + - vedia rozoznať typické znaky administratívneho štýlu (vecnosť, knižnosť, stručnosť, adresnosť, neutrálnosť),
* dokážu preukázať praktickú zručnosť pri napísaní jednotlivých slohových útvarov administratívneho štýlu (úradný list, prihláška, objednávka, splnomocnenie, potvrdenie, reklamácia, motivačný list, životopis),
 | **7.** Slohové postupy (rozprávací, opisný, informačný, výkladový –úvahový).**8.** Administratívny štýl – úradný list, žiadosť, prihláška, objednávka, dohoda, urgencia, reklamácia, splnomocnenie a potvrdenie, druhy životopisu, zápisnica, opis a charakteristika, motivačný list. |
| * + - dokážu určiť charakteristické znaky publicistického štýlu,
		- dokážu rozoznať útvary publicistického štýlu (oznámenie, správa, interview, recenzia),
		- vedia určiť hlavné znaky náučného štýlu,
		- dokážu napísať útvary náučného štýlu (výklad),
		- vedia napísať úvahu na danú tému podľa osnovy,
		- dokážu napísať a zoštylizovať diskusný príspevok,
		- dokážu určiť hlavné znaky rečníckeho štýlu,
		- vedia zostaviť slávnostný prejav na rodinnú udalosť a na stužkovú slávnosť,
* vedia utvoriť ucelený text s dodržaním stanoveného jazykového štýlu alebo slohového postupu na písomnú maturitnú skúšku.
 | **9.** Publicistický štýl a jeho útvary: správa, úvodník, interview, recenzia.**10.** Rozprávanie ako útvar umeleckého štýlu – aplikácia poznatkov v umeleckom rozprávaní.**11.** Náučný štýl a jeho útvary: úvaha, výklad, recenzia, diskusný príspevok.**12.** Rečnícky štýl a jeho útvary: prednáška, príležitostné prejavy – slávnostný prejav, rodinné prejavy.**13.** **Útvary na písomnú maturitnú skúšku:** *úvaha, referát, rozprávanie, charakteristika, slávnostný prejav (na rodinnú udalosť a na stužkovú slávnosť).* |
| **II. JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA** |
|  **Žiaci:*** vedia vysvetliť funkciu jazyka v spoločnosti,
* vedia vysvetliť rozdiel medzi národným, cudzím, úradným (štátnym) jazykom a jazykmi národnostných menšín,
* vedia vysvetliť pôvod slovenského jazyka,
* poznajú základné rozdiely medzi slovenským a maďarským jazykom,
* dokážu vymenovať západoslovanské, východoslovanské a južnoslovanské jazyky,
 | ***1. Jazyk a reč*****Funkcie jazyka:** dorozumievacia/komunikatívna, estetická, poznávacia/kognitívna.Národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, úradný (štátny) jazyk, jazyky národnostných menšín.**Postavenie slovenského jazyka medzi slovanskými jazykmi**Delenie slovanských jazykov.Západoslovanské jazyky.Typologické rozdiely medzi slovenským a maďarským jazykom. |
| * vedia vymenovať základné rozdiely v oboch jazykoch z hľadiska ortoepie a ortografie,
* vo svojom prejave dodržiavajú spisovnú výslovnosť hlások *ä, ch, ľ* a dvojhlások,
* v slovnej komunikácii správne a splývavo vyslovujú spoluhláskové skupiny, zdvojené spoluhlásky, predložky,
* v ústnom i písomnom prejave dodržiavajú pravidlo o rytmickom krátení,
* v jazykovej komunikácii dbajú na spisovnú výslovnosť dodržiavaním požiadaviek a pravidiel znelostnej asimilácie,
* poznajú pravidlá písania *y, ý* v koreni vybraných slov,
* poznajú pravidlá písania *i, í, y, ý* po spoluhláskach v koreni najfrekventovanejších cudzích slov,
* poznajú pravidlá písania *i, í* po tvrdých spoluhláskach v koreni slov odvodených od citosloviec,
* poznajú pravidlá písania *i, í, y, ý* po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach i v cudzích slovách,
* poznajú slabikotvornú funkciu samohlások,
* poznajú slabikotvorné spoluhlásky *r, ŕ, l, ĺ,*
* poznajú zásady rozdeľovania slov v slovenskom jazyku,
* dokážu deliť slová domáceho i cudzieho pôvodu na slabiky,
* vo svojich ústnych prejavoch uplatňujú vhodnú intonáciu, v ktorej dodržiavajú významové a fyziologické pauzy, primerané tempo reči, správne frázovanie a vhodnú moduláciu hlasu,
* aplikujú základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu,
* dokážu skontrolovať text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikujú nadobudnuté vedomosti z pravopisu,
 | ***2. Zvuková rovina jazyka, grafická stránka jazyka a pravopis*** **Hláska**/fonéma. Systém slovenských hlások – samohlásky, spoluhlásky, dvojhláskyDelenie spoluhlások – tvrdé, mäkké, obojaké.Delenie podľa znelosti: znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky.**Slabika**. Rozdeľovanie slov na slabiky; slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -ŕ.Rytmické krátenie.**Slovo**.**Spisovná výslovnosť**/ortoepia: splývavá/viazaná výslovnosť.Spodobovanie/znelostná asimiláciaVýslovnosť a výskyt „ä“Výslovnosť slabík *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v cudzích slováchVýslovnosť cudzích slov**Intonácia.** Časová modulácia reči: kvantita hlások, prestávka/pauza – fyziologická, významová, tempo reči, rytmus.Hlavný slovný prízvuk, dôraz, sila hlasu.Melódia vety.**Písmeno/**graféma.Abeceda, malé, veľké, písané, tlačené písmená.Diakritické znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky.Interpunkcia; interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, bodkočiarka, spojovník, zátvorka, pomlčka, úvodzovky, dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky.**Pravopis/**ortografia.Vybrané slová, pravidlo o rytmickom krátení, vsuvka, oslovenie, prístavok, priama reč, uvádzacia veta.Rozdeľovanie predponových slov: slabičné a neslabičné predpony. |
| * vedia klasifikovať slová podľa jednotlivých hľadísk a správne ich používajú v súlade s jazykovým štýlom,
* poznajú rôzne spôsoby obohacovania slovnej zásoby,
* poznajú slovotvorné postupy, združené pomenovania, frazeologizmy a používajú ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov,
* poznajú zásadné odlišnosti vo frazeologických jednotkách v oboch jazykoch,
* využívajú vo vlastných jazykových prejavoch široký repertoár slovnej zásoby,
* vo vlastných jazykových prejavoch vhodne využívajú ľudové frazeologizmy,
* odlišujú v písaných i v počutých prejavoch nárečové slová od spisovných a vo verejných jazykových prejavoch sa snažia využívať spisovné slová,
* dokážu vysvetliť pojem *skratka*, vytvoriť ju a použiť v texte,
* poznajú a správne používajú najfrekventovanejšie skratky a značky,
* poznajú význam slov, ktoré využívajú vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a s komunikačnými situáciami,
* si vedia overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch,
* si vedia rozšíriť vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet atď.,
* dokážu vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku,
* dokážu v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie,
* pri tvorbe textov funkčne využívajú bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie,
* dokážu vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov,
* vedia samostatne pracovať s platnými jazykovými kodifikačnými príručkami, lexikónmi a s encyklopédiami,
* vedia samostatne pracovať s elektronickým slovníkom na webovom sídle: [*www.slovnik.juls.savba.sk*](http://www.slovnik.juls.savba.sk)*,*
 |  ***3. Významová/lexikálna rovina jazyka*****Slovo** – lexikálny a gramatický význam slova.**Slovná zásoba – členenie:** jadro, spisovné a nespisovné slová: nárečové a slangové slová; termíny/odborné názvy, neutrálne slová, citovo zafarbené (expresívne) slová: zdrobneniny, eufemizmy, pejoratíva, vulgarizmy; domáce slová, cudzie slová, zastarané slová, nové slová (neologizmy), historizmy, archaizmy.Jednoslovné pomenovania.Viacslovné pomenovania: združené pomenovania, frazeologizmy: príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie.Jednovýznamové a viacvýznamové slová.Synonymá, homonymá, antonymá.Obohacovanie slovnej zásoby.Tvorenie slov: slovotvorný základ, základové slovo; odvodzovanie: predpona, prípona; odvodené slovo; skladanie; skracovanie: skratky, značky, skratkové slová. Preberanie slov; internacionalizácia; prenášanie významu/nepriame pomenovania: metafora, metonymia; personifikácia/zosobnenie.**Slovníky a príručky**Krátky slovník slovenského jazyka (KSSJ), prekladové, výkladové, terminologické, pravopisné, frazeologické, synonymické slovníky, slovník cudzích slov, Pravidlá slovenského pravopisu, Pravidlá slovenskej výslovnosti, lexikóny, encyklopédie, elektronické slovníky na webovom sídle: www.*slovník.juls.savba.sk* |
| * vedia správne určovať a uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov,
* ovládajú správne tvorenie gramatických tvarov podstatných mien,
* vedia správne používať a zaradiť do rodu a skloňovacieho vzoru pomnožné podstatné mená,
* správne používajú: podstatné mená mužského rodu zvieracie, podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na *-r, -l,* cudzie nesklonné podstatné mená, skloňovanie podstatného mena pani,
* ovládajú pravopis podstatných mien, rytmické krátenie, vlastné podstatné mená,
* vedia porovnať pravopis podstatných mien s pravopisom maďarského jazyka,
* ovládajú správne tvorenie gramatických tvarov prídavných mien,
* správne používajú tvary prídavných mien podľa vzorov,
* dokážu počas komunikácie aplikovať zhodu najfrekventovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
* dokážu správne stupňovať a tvoriť prídavné mená od podstatných mien,
* dokážu tvoriť správne tvary slovenských a cudzích priezvisk,
* ovládajú písanie *i/y, í/ý* a rytmické krátenie v príponách,
* ovládajú správne tvorenie gramatických tvarov zámen,
* správne používajú zvratné zámená, privlastňovacie zámená, krátke a dlhé tvary zámen; tvary sám, samý; nejaký, nijaký,
* vedia správne používať dlhšie a kratšie tvary osobných zámen v komunikácii a v písomnej forme,
* správne používajú zhodu zámen s podstatnými menami,
* ovládajú pravidlá písania *i/y, í/ý* podľa skloňovacieho vzoru,
* ovládajú správne tvorenie gramatických tvarov čísloviek,
* používajú správne tvary rôznych druhov čísloviek v komunikácii,
* prakticky používajú gramatickú zhodu čísloviek a podstatného mena,
* dokážu tvoriť správne tvary skupinových čísloviek s pomnožnými podstatnými menami,
* ovládajú pravidlá písania *i/y, í/ý* podľa skloňovacieho vzoru,

 so zreteľom na základné a radové číslovky,* ovládajú správne tvorenie gramatických tvarov slovies rôzneho druhu,
* vedia správne časovať jednoduché a zložené slovesné tvary, používať jednotlivé druhy slovies,
* dokážu používať správne tvary najfrekventovanejších zvratných slovies,
* vedia zmeniť použitím slovotvornej predpony vid slovesa,
* vedia tvoriť z nedokonavých slovies dokonavé a naopak,
* vedia správne používať vo svojom prejave dokonavé a nedokonavé slovesá,
* vedia správne používať zložené slovesné tvary v minulom a  v budúcom čase,
* dokážu rozoznať a správne používať určité a neurčité slovesné tvary,
* poznajú a vedia používať frekventované slovesné väzby, ako aj odlišné tvary slovesných väzieb od maďarského jazyka,
* správne používajú slovosled zložených tvarov slovies,
* ovládajú pravopis, písanie *i/y, í/ý,* rytmické krátenie,
* dokážu skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikujú nadobudnuté vedomosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu,
* dokážu vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov,
* dokážu počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi,
* dokážu aktívne využívať osvojené jazykové prostriedky v ústnej a v písomnej komunikácii,
* aplikujú osvojené základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu,
* správne používajú vykanie v slovenskom jazyku,
* ovládajú pravopis podstatných mien, prídavných mien, zámen, čísloviek, slovies,
* ovládajú písanie *i/y* a *í/ý* v príponách ohybných slovných druhov,
* poznajú výnimky z rytmického krátenia v pádových príponách,
* chápu štylistický význam prídavných mien a prakticky ich využívajú pri tvorbe opisu a charakteristiky,
* vedia tvoriť správne tvary prísloviek odvodených od prídavných mien,
* vo svojom prejave správne používajú príslovky,
* ovládajú pravopis prísloviek, interpunkciu viet so spojkami, citoslovcami a s časticami,
* vedia rozlíšiť príslovky od prídavných mien a od predložkových väzieb podstatných mien,
* vo svojom prejave správne používajú predložky,
* vedia zdôvodniť funkciu spojok vo vete,
* vedia tvoriť súvetia pomocou priraďovacích a podraďovacích spojok,
* správne používajú interpunkciu vo vetách so spojkami,
* vedia vysvetliť funkciu citosloviec vo vete,
* dokážu vhodne používať citoslovcia v komunikačných situáciách,
* ovládajú interpunkciu vo vetách s citoslovcami,
* vedia vysvetliť funkciu častice a jej postavenie vo vete,
* vedia vysvetliť rozdiely medzi časticami a spojkami i medzi časticami a príslovkami,
* vo svojom prejave správne používajú častice,
* ovládajú interpunkciu vo vete a na konci viet s časticami,
* správne intonujú vety so spojkami, citoslovcami a s časticami,
* vedia správne používať v písomnom prejave predložky *s, so, z, zo*,
 | ***4. Tvarová/morfologická rovina jazyka*****Slovné druhy:** ohybné a neohybné. Slovné druhy v úlohe vetného člena**.**Slovné druhy v písomnom prejave a v komunikácii.**Podstatné mená** – plnovýznamový slovný druh Všeobecné a vlastné mená, konkrétne a abstraktné podstatné mená, životné a neživotné podstatné mená, pomnožné podstatné mená. Tvorenie správnych tvarov podstatných mien podľa vzorov a pádov. Tvorenie správnych tvarov frekventovaných cudzích slov (priezvisk, rodných mien, zemepisných názvov a iných slov, napr. gymnázium, akvárium, múzeum). Cudzie nesklonné podstatné mená.Pravopis podstatných mien: písanie vlastných podstatných mien – odlišnosti od maďarského jazyka. Výslovnosť a pravopis frekventovaných cudzích slov. Pravopis podstatných mien pri ohýbaní.**Prídavné mená** – plnovýznamový slovný druh Vlastnostné (akostné a vzťahové) prídavné mená. Zvieracie a privlastňovacie prídavné mená – odlišné javy od maďarského jazyka. Stupňovanie akostných prídavných mien. Gramatická zhoda prídavného mena s podstatným menom v rode, čísle a v páde.Tvorenie správnych tvarov prídavných mien tvrdého a mäkkého zakončenia. Vyjadrenie vlastníka privlastňovacími prídavnými menami – porovnanie s maďarským jazykom. Tvorenie a používanie privlastňovacích prídavných mien.Štylistický význam prídavných mien (opis a charakteristika).Písanie *i/y, í/ý* a rytmické krátenie v príponách prídavných mien.Tvorenie prídavných mien.Pravopis prídavných mien. Tvorenie správnych tvarov slovenských a cudzích priezvisk podľa tvarov vlastnostných prídavných mien.**Zámená** – plnovýznamový slovný druh Druhy zámen: osobné (základné a privlastňovacie), zvratné (základné a privlastňovacie), vymedzovacie, neurčité, opytovacie a vzťažné, ukazovacie. Odlišné druhy zámen v oboch jazykoch. Tvorenie a používanie správnych tvarov osobných, privlastňovacích, ukazovacích a opytovacích zámen. Správne používanie zvratných zámen *sa, si, svoj* – porovnanie s maďarským jazykom. Tvorenie a používanie neurčitých a vymedzovacích zámen. Vyjadrenie vlastníka zámenami. Využívanie zámen na spájanie viet a vetných celkov.Pravopis zámen.**Číslovky** – plnovýznamový slovný druh Druhy čísloviek: určité, neurčité, základné, radové, násobné, skupinové, druhové, zlomky, podielové – porovnanie s maďarským jazykom. Zlomkové číslovky.Tvorenie správnych tvarov radových čísloviek. Gramatická zhoda radových čísloviek a podstatného mena. Odlišnosti od maďarského jazyka: skupinové, druhové a násobné číslovky.Spájanie skupinových čísloviek s pomnožnými podstatnými menami.Používanie druhových a násobných čísloviek. Neurčité číslovky – tvorenie, používanie.Pravopis čísloviek. **Slovesá** – plnovýznamový slovný druh Gramatické kategórie slovies.Správny slovosled viet so zloženými tvarmi slovies. Slovesný vid, vidové dvojice – porovnanie s maďarským jazykom.Zvratné a nezvratné slovesá.Určitý tvar slovies.Neurčité slovesné tvary: neurčitok, prechodník, činné príčastie prítomné, trpné príčastie, slovesné podstatné meno.Jednoduchý a zložený slovesný tvar.Plnovýznamové (činnostné, stavové) a neplnovýznamové (sponové, modálne a fázové) slovesá.Najfrekventovanejšie väzby slovies – odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku.Predložkové a bezpredložkové slovesné väzby.**Príslovky** miesta, času, spôsobu a príčiny – odlišnosti od maďarského jazyka. Plnovýznamový slovný druh Odlišovanie prísloviek od prídavných mien a predložkových väzieb podstatných mien. Tvorenie prísloviek. Stupňovanie prísloviek. Pravopis prísloviek.**Predložky** – neplnovýznamový slovný druh Väzba s pádom. Predložky s jedným pádom a s viacerými pádmi.Vokalizácia predložiek.Pravopis predložiek na základe znelostnej asimilácie.**Spojky** – neplnovýznamový slovný druh Priraďovacie a podraďovacie spojky. Tvorenie vetných štruktúr s priraďovacími a podraďovacími spojkami. Spájanie slov vo vetách a viet do súvetí pomocou spojok. Intonácia a interpunkcia viet so spojkami.**Citoslovcia** – neplnovýznamový slovný druh Odlišnosti od maďarského jazyka. Funkcia citosloviec v komunikácii. Intonácia a interpunkcia viet s citoslovcami.**Častice** – neplnovýznamový slovný druh Lexikálne osvojenie rozličných druhov častíc. Funkcia častíc v komunikácii. Intonácia viet s časticami. Interpunkcia vo vete a na konci viet s časticami. |
| * dokážu samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiavajú správny slovosled a správne používajú interpunkčné znamienka,
* dodržiavajú melódiu viet podľa ich obsahu,
* plynulo čítajú s dôrazom na dodržiavanie zásad spisovnej výslovnosti,
* pri tichom čítaní upriamujú pozornosť na význam výpovede,
* dokážu správne tvoriť vety so záporom,
* vedia rozlíšiť pojmy *rozvitý vetný člen* a *viacnásobný vetný člen*,
* dokážu tvoriť postupne rozvité vetné členy a viacnásobné vetné členy,
* poznajú pravidlá písania interpunkcie medzi slovami viacnásobného vetného člena,
* ovládajú druhy syntagiem,
* pri určovaní syntagiem dokážu aplikovať získané vedomosti,
* dokážu samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiavajú správny slovosled a správne používajú interpunkčné znamienka,
* odlišujú jednoduchú vetu od súvetia a funkčne ich využívajú vo vlastných jazykových prejavoch,
* podľa vzoru dokážu transformovať jednoduché vety na súvetia

a naopak,* dokážu tvoriť jednoduché súvetia, pričom dodržiavajú správny slovosled a intonáciu,
* vedia v texte odlíšiť priraďovacie súvetie od podraďovacieho,
* vedia určovať a tvoriť druhy súvetí,
* dokážu určiť druhy priraďovacieho súvetia pomocou spojok,
* dodržiavajú interpunkciu v súvetiach,
* dokážu určiť druhy priraďovacieho súvetia v bezspojkovom spojení,
* vedia určiť hlavnú vetu a vedľajšiu vetu na základe pozície spojky alebo spájacieho výrazu,
* dokážu určiť druh vedľajšej vety v podraďovacom súvetí pomocou otázok,
* vedia utvoriť priamu reč z daného súvetia,
* dokážu transformovať priamu reč na nepriamu a naopak,
* dokážu správne používať interpunkciu v priamej reči,
* vedia tvoriť zložené súvetia podľa vetných modelov v rámci komunikačných tém,
* vedia vytvoriť názov textu, rozčleniť text na odseky a na úvod, jadro a záver,
* vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavajú logické poradie viet v súvetiach.
 |  ***5. Syntaktická/skladobná rovina jazyka***Jednoduchá veta – holá, rozvitá s viacnásobným vetným členom. Vety podľa obsahu/modálnosti: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia.Jednočlenná veta: slovesná a neslovesná.Dvojčlenná veta: úplná a neúplná.Základné/hlavné vetné členy: podmet (vyjadrený a nevyjadrený), prísudok (slovesný a neslovesný), vetný základ (slovesný a neslovesný).Vedľajšie/rozvíjacie vetné členy: predmet (priamy a nepriamy), príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu a príčiny), prívlastok (zhodný a nezhodný), prístavok.Vetné sklady: prisudzovací sklad, určovací sklad, priraďovací sklad.Rozvitý vetný člen a viacnásobný vetný člen.SúvetieJednoduché súvetie: priraďovacie, podraďovacie.Priraďovacie súvetie: zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie.Podraďovacie súvetie s vedľajšou vetou: prísudkovou, podmetovou, predmetovou, prívlastkovou, príslovkovou miestnou, časovou, príčinnou, spôsobovou.Odkazovacie slová v hlavnej vete, spájacie výrazy vo vedľajšej vete.Interpunkcia v súvetí.Spájanie viet do priraďovacích súvetí so spojkami a bez spojok – odlišnosti od maďarského jazyka.Priama reč, uvádzacia veta. Interpunkcia v priamej reči – porovnanie s maďarským jazykom. Pretváranie priamej reči na nepriamu reč a nepriamej reči na priamu reč.Zložené súvetie – praktický výcvik v tvorbe zložených súvetí podľa vetných modelov.Zápor v slovenčine.Slovosled – významový, gramatický a rytmický činiteľ.Nadvetná/textová syntax – názov, kapitola, odsek, úvod, jadro, záver. |
| **III. LITERATÚRA A LITERÁRNA KOMUNIKÁCIA** |
|  **Žiaci:*** po príprave dokážu plynulo a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty,
* pri čítaní literárnych textov dodržiavajú správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus,
* vedia výrazne čítať známe veku primerané lyrické, epické a dramatické texty,
* dokážu samostatne čítať veku a jazykovým schopnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry,
 | ***1. Čítanie***Plynulé tiché a hlasné čítanie známych i mimočítankových literárnych ukážok.Výrazné čítanie známych literárnych ukážok. |
| * vedia vysvetliť funkciu a cieľ literatúry,
* si vedia zapamätať základné literárno-teoretické pojmy a vedia demonštrovať ich znalosť,
* dokážu chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď a sú schopní v jednoduchej podobe prezentovať svoj čitateľský zážitok,
* vedia aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty,
* vedia na základe funkcie rozlíšiť umelecký a vecný text,

 * dokážu rozlíšiť epické, lyrické a dramatické texty,
* vedia identifikovať charakteristické znaky literárneho diela a určiť jeho žáner,
* vedia určiť časti vonkajšej kompozície známeho epického a dramatického diela,
* vedia v známom epickom a dramatickom diele identifikovať všetky časti klasickej vnútornej kompozície textu,
* vedia vytvoriť osnovu diela, porozprávať stručný i podrobný dej podľa osnovy,
* v známych textoch dokážu určiť vnútornú a vonkajšiu kompozíciu diela,
* chápu funkciu rozprávača,
* dokážu odlíšiť pásmo rozprávača a pásmo postáv,
* dokážu určiť typ rozprávača v známom diele,
* vedia rozlíšiť autorskú reč od reči postáv,
* chápu funkciu postavy,
* dokážu určiť typ postavy v známom epickom a v dramatickom diele,
* dokážu zaradiť známe dielo do príslušného literárneho druhu,
* identifikujú v diele situačný humor a vedia vysvetliť jeho podstatu,
* dokážu uskutočniť štylistickú a kompozičnú analýzu textu a na jej základe zaradiť známe dielo do príslušného literárneho druhu,
* vedia vyhľadať štylistické prostriedky v známom prozaickom a dramatickom texte,
* vedia určiť prostriedky rytmickej organizácie verša (slabičnosť, stopy, rýmy),
* vedia definovať termín rytmus a sylabický veršový systém,
* vedia určiť dĺžku slabičného verša a prečítať známe verše so správnou rytmickou intonáciou,
* dokážu identifikovať báseň napísanú voľným veršom,
* rozpoznajú vlastnosti voľného verša v básni a vedia na jej príklade demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom,
* dokážu vyhľadať v texte známej básne štylistické prostriedky,
* v známom texte dokážu porozumieť častiam básnickej výpovede,
* dokážu známe diela analyzovať z niekoľkých systémových hľadísk (kompozičného, štylistického, obsahového, druhového a žánrového),
* dokážu určiť niektoré z charakteristických znakov v známej básni a text tejto básne vedia aj jazykovo správne prečítať,
* vedia zaujať hodnotiaci postoj na základe subjektívneho čitateľského zážitku,
* poznajú najfrekventovanejšie diela ľudovej slovesnosti,
* dokážu hodnotiť správanie sa postáv na základe všeobecne platných spoločenských morálnych hodnôt,
* dokážu charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy na základe literárnych ukážok, hodnotiť ich činy, dokážu zaujať stanovisko k nim,
* dokážu charakterizovať postavy, svoje stanovisko vedia stručne prezentovať,
* vedia nájsť podobné prvky v ľudovej a v umeleckej tvorbe,
* dokážu plynulo prečítať text prozaického diela, prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti,
* vedia aplikovať na známy text vedomosti o vonkajšej kompozícii,
* vedia teoreticky reprodukovať poznatky o vnútornej kompozícii diela,
* dokážu v známom texte určiť niektoré príznakové štylistické a lexikálne prvky,
* dokážu nájsť spoločné znaky periodizácie slovenskej a maďarskej literatúry,
* vedia charakterizovať a chronologicky usporiadať literárnohistorické obdobia a smery, do ich rámca zaradiť vybraných autorov a ich diela,
* chápu význam činnosti vierozvestcov Konštantína a Metoda na Veľkej Morave,
* dokážu rozpoznať spoločné znaky maďarskej a slovenskej stredovekej literatúry,
* vedia určiť literárny druh, žáner, hlavné znaky žánru prečítaného diela,
* vedia prerozprávať jeho dej a určiť kompozíciu,
* dokážu charakterizovať postavy diela, zaujať k nim stanovisko,
* vedia určiť štýl, jazykové, štylistické prostriedky prečítaného diela,
* vedia sformulovať zámer autora a vyjadriť k nemu vlastné stanovisko,
* dokážu nájsť znaky ľudovej slovesnosti, ktoré sa vyskytujú v prečítanom diele,
* dokážu spoznať a chápať spoločné znaky osvietenstva a klasicizmu v slovenskej a v maďarskej literatúre,
* vedia na základe predchádzajúceho učiteľovho výkladu zopakovať hlavné Kollárove idey obsiahnuté v Předzpěve a stručne charakterizovať význam diela Slávy dcera v slovenskej literatúre,
* vedia na základe vedomostí z maďarskej literatúry reprodukovať všeobecné poznatky o epose,
* vedia výrazne a jazykovo správne prečítať známu báseň, vysvetliť jej lyrický odkaz a vyhľadať niektoré štylistické prostriedky (metafory, metonymie, prirovnania, epitetá, personifikácie, symboly, kontrasty, opakovanie slov, básnické otázky a zvolania, zdrobneniny, zveličenie), ktorými básnik vyjadril svoje posolstvo,
* dokážu prezentovať stanovisko k názoru iných na vecnú a hodnotovú stránku básne,
* vedia reprodukovať dej v epických dielach,
* dokážu určiť kompozíciu, charakterizovať postavy a ich konanie a zaujať k nim hodnotiace stanovisko,
* dokážu charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a  postavy v prečítaných literárnych ukážkach,
* dokážu pochopiť činy romantického hrdinu,
* vedia opísať rozdiely medzi romantickou a realistickou literatúrou,
* dokážu známe dielo analyzovať z hľadiska kompozície, štylizácie, obsahu a výsledok prezentovať ako spôsob poznania diela,
* vedia zaujať hodnotiaci postoj na základe subjektívneho čitateľského zážitku a dokážu obhájiť svoj názor na základe argumentov,
* dokážu hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku,
* dokážu hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte,
* dokážu pochopiť súvislosť medzi spoločensko-historickou situáciou a rozvojom umenia,
* vedia vymenovať najdôležitejšie znaky expresionizmu, vitalizmu a naturizmu, vedia ich nájsť v prečítanom literárnom diele,
* dokážu definovať román a vysvetliť odlišnosti medzi poviedkou, novelou a románom, tieto vedomosti dokážu aplikovať na prečítané literárne dielo,
* dokážu hodnotiť konanie postáv na základe morálnych hodnôt,
* vedia rozpovedať adekvátny dej prečítaného diela, interpretovať text, charakterizovať ho z rôznych hľadísk,
* dokážu pochopiť súvislosť medzi spoločensko-historickou situáciou a vývinom literatúry,
* dokážu reprodukovať informáciu o autorskom zámere v prečítanom diele,
* vedia stručne sformulovať svoje stanovisko k významovej a

k estetickej stránke diela,* dokážu charakterizovať základné atribúty drámy,
* po predchádzajúcej príprave vedia výrazne prečítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu,
* vedia verbálne demonštrovať poznatok, že svet epického diela je imaginárny svet, ktorý s určitým zámerom skonštruoval autor,
* dokážu prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami,
* dokážu charakterizovať postavy literárneho diela,
* uvedomujú si bizarnosť nadprirodzených, nerealistických postáv v známom diele a dokážu objasniť ich funkciu a obrazný charakter,
* chápu fantastickú literatúru ako kompozičnú aplikáciu ľudovej rozprávky, starovekého eposu alebo stredovekej literatúry,
* vedia porovnať a posúdiť koncepciu postáv ľudovej rozprávky, mýtu, starovekého eposu a stredovekej literatúry s postavami fantastickej literatúry,
* dokážu v texte divadelnej hry určiť komunikačné formy,
* vedia reprodukovať vedomosti o význame diela v sociálno-kultúrnom a literárnohistorickom kontexte doby,
* na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti dokážu subjektívne zhodnotiť prínos diela pre svoj osobný rozvoj,
* prerozprávaním príbehu epického alebo dramatického diela preukážu jeho porozumenie.
 | ***2. Tematické okruhy a témy*****Úvod do literatúry. Základné literárno-teoretické pojmy**Text, umelecká literatúra, literatúra faktu, odborná (náučná) literatúra, dobrodružná literatúra, populárno-vedecká literatúra, vedecko-fantastická literatúra. Estetická a poznávacia funkcia umeleckej literatúry. Estetický zážitok. Literatúra ako súčasť umenia. **Literárne druhy**: lyrika, epika, dráma.**Literárne žánre** (lyrické: pieseň, óda, elégia, hymna, epigram, žalm; epické: veršované a neveršované – epos, balada, báj, bájka, lyrickoepická báseň, kronika, legenda, rozprávka, povesť, román, novela, poviedka; dramatické: tragédia, komédia, činohra, opera, opereta, muzikál, rozhlasová a televízna hra).**Dej literárneho diela.**Vnútorná kompozícia literárneho diela (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).Hlavná myšlienka – téma. Vonkajšia kompozícia literárneho diela: nadpis, odsek, kapitola, diel, strofa, spev, verš, výstup, dejstvo.Mikrokompozícia: pásmo rozprávača (vševediaci rozprávač, priamy rozprávač, nespoľahlivý rozprávač), pásmo postáv (replika, monológ, vnútorný monológ, dialóg). **Štylistické prostriedky literárneho diela:** alegória/inotaj, epiteton, personifikácia/zosobnenie, metafora, metonymia, prirovnanie, opakovanie slov, zdrobneniny, zveličenie, básnické otázky a zvolania, symbol, kontrast/protiklad, humor. Autorská reč, reč postáv. Literárna postava: hlavná, vedľajšia, idealizovaný typ, charakterový typ, sociálny typ.**Metrika:** rým (združený, striedavý, obkročný, prerývaný), rytmus, verš, veršový systém slabičný (sylabický), časomerný, sylabo-tonický (prízvučný), voľný verš.Stopa: trochej, daktyl, jamb.Rytmicko-syntaktický paralelizmus.Refrén.**Ľudová slovesnosť**Pojem a hlavné znaky ľudovej slovesnosti. Žánre: ľudové piesne podľa tematiky (ľúbostné, svadobné, historické, vojenské, regrútske, pracovné, zbojnícke piesne, uspávanky). Ľudové rozprávky.Báje, bájky.Povesti viažuce sa k postave, miestu, historickej udalosti.Balady.Kratšie prozaické žánre: príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, žarty/vtipy, ľudové hry.Dramatické žánre (ľudové obradové hry).Spoločné znaky slovenskej a maďarskej ľudovej slovesnosti. Vplyv ľudovej slovesnosti na umelú literatúru.Zľudovené a populárne piesne (texty populárnych piesní zo súčasnosti).*Povinná literatúra na čítanie a rozbor*: ***Ján Botto: Žltá ľalia, Margita a Besná****Odporúčaná literatúra:* rozprávky, povesti, balady, ľudové piesne podľa výberu učiteľa. **Periodizácia slovenskej literatúry**Stručný prehľad vývinu slovenskej literatúry:* Stredoveká literatúra
* Klasicizmus
* Romantizmus
* Realizmus
* Literárna moderna
* Literatúra 20. storočia
* Súčasná literatúra

**Začiatky slovenskej literatúry**Staroslovienska literatúra. Pôsobenie Konštantína a Metoda na Veľkej Morave. Písomné pamiatky pôvodnej a prekladovej literatúry. Spoločné znaky maďarskej a slovenskej stredovekej literatúry (kódexy, legendy, kroniky, historické piesne).*Povinná literatúra na čítanie a rozbor*: ***Andrej Sládkovič: Detvan*** **Klasicistické prvky v slovenskej literatúre na konci 18. a na začiatku 19. storočia**Stručná charakteristika osvietenstva a klasicizmu, vychádzajúcaz vedomostí získaných na hodinách maďarskej literatúry, dejepisu a dejín umenia a kultúry.Odraz osvieteneckého spôsobu myslenia v klasicistickej literatúre. Hľadanie ideálu večnej a dokonalej krásy, inšpirácia antikou. Význam miery, pravidelnosti a zákonitosti vo výstavbe umeleckého diela.*Odporúčaní autori a diela:* Ján Kollár: Slávy dcera – Předzpěv, Ján Hollý – úryvky z eposu podľa výberu učiteľa**Romantické ideály v epickej a v lyrickej tvorbe štúrovcov**Stručná charakteristika historicko-spoločenských pomerov. Znaky, ideály romantickej literatúry:citovosť, mravné zásady, láska, láska k vlasti,  národu a k jazyku. Spracovanie tém z histórie, využívanie znakov ľudovej slovesnosti, revolučnosť, boj za slobodu, spravodlivosť.Význam Štúrovej školy pre rozvoj jazyka a literatúry. Spoločné znaky slovenskej a maďarskej romantickej literatúry.*Povinná literatúra na čítanie a rozbor:* ***Ján Botto: Smrť Jánošíkova******Samo Chalupka: Mor ho!****Odporúčaní autori a diela:* Andrej Sládkovič: Marína (úryvky), Janko Kráľ: Jarná pieseň, Krajinská pieseň**Zobrazenie dediny a zemianstva v slovenskej realistickej literatúre**Stručná charakteristika historicko-spoločenských pomerov v druhej polovici 19. storočia. Charakteristika realizmu vychádzajúcz vedomostí získaných na hodinách maďarskej literatúry.Hlavné témy diel slovenských spisovateľov v období realizmu: dedina, zemianstvo. Postavy, prostredie a konfliktové situácie realistických diel v slovenskej a v maďarskej literatúre. *Povinná literatúra na čítanie a rozbor:* ***Martin Kukučín: Neprebudený******Božena Slančíková-Timrava: Skon Paľa Ročku****Odporúčaní autori a diela:* Pavol Országh-Hviezdoslav: Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Jozef Gregor-Tajovský: poviedky podľa výberu učiteľa**Slovenská literárna moderna** Stručná charakteristika obdobia. Nástup nových umeleckých a literárnych smerov v Európe. Symbolizmus a impresionizmus.*Odporúčaní autori a diela:* Ivan Krasko – básne podľa výberu učiteľa**Pestrosť a rôznorodosť medzivojnovej prózy a poézie**Spoločensko-historické pozadie vzniku mnohých skupín i smerov. Vytvorenie rôznych pohľadov na svet, na slovenskú spoločnosť i na jednotlivca.Expresionizmus, vitalizmus, naturizmus. *Povinná literatúra na čítanie a rozbor:****Janko Jesenský: Líza******Janko Jesenský: Šťastie v nešťastí, nešťastie v šťastí******Margita Figuli: Tri gaštanové kone****Odporúčaní autori a diela:* František Švantner: Malka, Milo Urban: Živý bič, Ján Smrek – básne podľa výberu učiteľa.**Tematika 2. svetovej vojny v slovenskej literatúre**Odraz historických udalostí v literatúre. Rôzne formy stvárňovania utrpenia ľudí počas svetovej vojny. Spracovanie témy v románoch a v dráme.*Povinná literatúra na čítanie a rozbor:* ***Rudolf Jašík: Námestie svätej Alžbety****Odporúčaní autori a diela:* Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva – úryvky podľa výberu učiteľa**Zobrazenie slovenskej spoločnosti v literatúre po 2. svetovej vojne**Spoločensko-historické pozadie literárnej tvorby. Klasické a nové pohľady na život slovenskej spoločnosti v dedine i v meste. Pretrvávanie realistického románu, snahy o modernizáciu literárnej tvorby.*Povinná literatúra na čítanie a rozbor*: ***Ladislav Ballek: Pomocník****Odporúčaní autori a diela:* František Hečko: Červené víno – úryvky podľa výberu učiteľa, Peter Jaroš: Tisícročná včela – úryvky podľa výberu učiteľa**Ukážky zo slovenskej literatúry posledných desaťročí**Stručný prehľad smerovania súčasnej slovenskej literatúry. Avantgardné smery v poézii, próze a v dráme. Humor, irónia, groteska v literatúre. Postavenie človeka v spoločnosti v dielach súčasných autorov.*Odporúčaní autori:* Milan Rúfus, Miroslav Válek, Dušan Mitana, Jaroslava Blažková, Pavol Rankov, Stanislav Štepka, Milan Lasica, Július Satinský, Dušan Dušek, Michal Hvorecký – ukážky podľa výberu učiteľa. |

***Povinná literatúra na čítanie a rozbor:***

Ján Botto: Žltá ľalia

 Margita a Besná

Andrej Sládkovič: Detvan

Ján Botto: Smrť Jánošíkova

Samo Chalupka: Mor ho!

Martin Kukučín: Neprebudený

Božena Slančíková-Timrava: Skon Paľa Ročku

Janko Jesenský: Líza

 Šťastie v nešťastí, nešťastie v šťastí

Margita Figuli: Tri gaštanové kone

Rudolf Jašík: Námestie svätej Alžbety

Ladislav Ballek: Pomocník